

1. Lee el texto en voz alta durante un minuto. El número del final de cada línea dice cuántas palabras has leído.

Nivel 2

La cometa de Marta

86 palabras

Marta tiene una cometa nueva. Es amarilla, con una cola larga de lazos azules. El sábado por la tarde, sube con su hermano Pablo a lo alto de la colina. Hace mucho viento.

Pablo sujeta la cometa y Marta corre con el hilo en la mano. De repente, la cometa sube y sube hasta el cielo. Parece un pájaro de colores. Pero el viento sopla tan fuerte que la cometa se engancha en un árbol. Pablo trepa con cuidado y la rescata. ¡Qué tarde tan divertida!

Mi registro de lectura

Mi objetivo: _____ palabras por minuto

Lectura	Fecha	Palabras leídas	Errores	Palabras por minuto
1				
2				
3				
4				
5				

Palabras por minuto = palabras leídas – errores



1. Hoja del docente: sigue la lectura en esta copia y marca los errores.

Nivel 2

La cometa de Marta

86 palabras

Cómo se marca: ~~palabra~~ palabra mal leída, cambiada o saltada **AC** autocorrección (no es error)**I** detrás de la última palabra leída al minuto

Es error: leer mal una palabra o cambiarla por otra, saltársela o quedarse más de 3 segundos en ella (dísela tú). No es error: autocorregirse, repetir una palabra o añadir una.

Marta tiene una cometa nueva. Es amarilla, con una cola larga de lazos azules. El sábado por la tarde, sube con su hermano Pablo a lo alto de la colina. Hace mucho viento.

12

26

33

Pablo sujeta la cometa y Marta corre con el hilo en la mano. De repente, la cometa sube y sube hasta el cielo. Parece un pájaro de colores. Pero el viento sopla tan fuerte que la cometa se engancha en un árbol. Pablo trepa con cuidado y la rescata. ¡Qué tarde tan divertida!

47

60

73

85

86

Lectura	Fecha	Palabras leídas	Errores	Palabras correctas por minuto	Precisión (%)	Prosodia (1-4)
1						
2						
3						
4						
5						

Palabras correctas por minuto = palabras leídas – errores

Precisión = (palabras leídas – errores) : palabras leídas × 100

Prosodia:**1** lee palabra por palabra**3** lee frases enteras, con pocas pausas fuera de lugar**2** lee en grupos de dos o tres palabras**4** lee con fluidez, hace las pausas y da entonación